

Feliu Formosa gana el Premio Especial de Poesía Fundación Jesús Serra. Asimismo, la Fundación hace público los nombres de los ganadores del Concurso de Poesía en la XIII edición, en sus diferentes categorías.

El Concurso de Poesía de la Fundación Jesús Serra, del Grupo Catalana Occidente, cerró la convocatoria con gran éxito de participación: más de mil trabajos presentados procedentes de 27 países de origen. Se trata del único concurso de poesía, de ámbito internacional, que tiene en cuenta todas las franjas de edad, en sus diferentes categorías: de los 10 a los 13 años, de los 14 a los 17 y a partir de los 18 años.

El poeta Feliu Formosa es el primer ganador de una de las novedosas iniciativas de esta edición del concurso como es la creación de una nueva categoría, el Premio especial de poesía Fundación Jesús Serra, galardón que honra la trayectoria de la obra poética de un reputado escritor o escritora, con una dotación de 5.000€.

El incremento de la participación así como la diversidad de las obras presentadas al concurso, se debe al trabajo que año tras año se viene desarrollando desde la Fundación Jesús Serra, a partir de diferentes iniciativas, con el objetivo de fomentar la creación poética. Entre ellas, destacamos el proyecto «Poetízate. Poesía en la escuela», fruto del acuerdo firmado con la ACEC (Asociación Colegial de Escritores de Cataluña) y con la colaboración de más de 30 escuelas, con el fin de acercar este género literario a los jóvenes como una herramienta más de expresión.

El jurado La Fundación Jesús Serra, del Grupo Catalana Occidente, formado por el escritor Carlos Zanón, la escritora Elena Medel, el escritor y periodista David Castillo, el profesor Ricardo Fernández Aguilà, el escritor y crítico literario Alejandro Krawietz, han decidido otorgar los siguientes premios:

En la categoría de Premio especial de poesía Fundación Jesús Serra, el jurado ha querido reconocer la figura del prestigioso poeta **Feliu Formosa, además de reconocido dramaturgo y traductor.**

En la categoría A (a partir de los 18 años), en lengua castellana, y con una dotación de 2.500€, el premio ha recaído en la obra:

A veces veo brillar los ojos de mi madre, de Miguel Sánchez Robles. Murcia

En la categoría B (entre los 14 y 17 años), en lengua castellana, y con una dotación de 1.500€:

Sobre lo efímero, de Alejandra Bach Serra. Barcelona

En la categoría C (entre los 10 y los 13 años), en lengua castellana, y con una dotación de 800€:

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

Sobre la charca se mece..., de Nicole Groning Lladosa. Trinidad (Cuba)

Por lo que respecta a Categoría A (a partir de los 18 años), en lengua catalana, y con una dotación de 2.500€

Sorra i lluna, de Arleth Abigail Aguilar. Girona

En la categoría B, (entre los 14 y 17 años), en lengua catalana y con una dotación de 1.500€:

No dubtis, de Maria Ribas Fernández. Barcelona

En la categoría C (entre los 10 y los 13 años), en lengua catalana y con una dotación de 800€:

Una simple carta d'amor, de Laia Casals. Barcelona

Los seis galardonados en la XIII edición, más Feliu Formosa como reconocimiento a su trayectoria, suman ya un total de 85 las personas que han sido premiadas por la Fundación Jesús Serra, desde la creación del Concurso en el año 2007. Entre los galardonados, destacamos la figura de Mario García Obrero, ganador en la categoría infantil en 2015, 2017 y juvenil en 2019 y que con tan sólo con 17 años fue Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande.

La ceremonia de entrega de los galardones, prevista inicialmente para el próximo mes de julio, se celebrará en el mes de septiembre, debido a las medidas de seguridad que se deben llevar a cabo a causa de la Covid 19.

Feliu Formosa, ganador del I Premio Especial de Poesía de la Fundación Jesús Serra

Feliu Formosa, (Sabadell, 1934) es poeta, dramaturgo y traductor. Licenciado en Filología Romántica por la Universitat de Barcelona, amplió sus estudios en el ámbito de la Germanística, en el que ha realizado la mayor parte de su labor. Ha traducido indistintamente al catalán y al castellano. Destaca la traducción de las obras dramáticas de Bertolt Brecht, Ernst Toller, Tankred Dorst, Antón Chéjov, Henrik Ibsen y Thomas Bernhard, entre otros autores; ha traducido poemas de Gerog Trakl, Goethe y François Villon. Con respecto a la narrativa, ha sido traductor de Thomas Mann, Hermann Hesse, Robert Musil, Hienrich Böll, Franz Kafka, Joseph Roth o Heinrich von Kleist, así como traductor de ensayos de Doris Lessing y Peter Weiss. Con respecto a su trayectoria poética, inició su carrera en el año 1973 con la publicación de dos poemarios: *Albes breus* (Proa), y *LLibre de les meditacions* (Edicions 62). Es autor de una veintena de libros de poesía. Su último trabajo, *Papallona de l'ombra* (Pagès Editors), se publicó en 2018.

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

Formosa es uno de los escritores más galardonados en el panorama de las lestras catalanas. Ha sido reconocido con el Premi Carles Riba de poesia por *Llibre dels viatges* (1977), Premi Crítica Serra d'Or de memòries por *El present vulnerable* (1980); Premi Ciutat de Palma – Joan Alcover de poesia en Català con Joan Casa i Fuster por *Amb efecte* (1986); Premi Lletra d'Or por *Semblança* (1987). Con respecto al reconocimiento por su trayectoria y entrega en el panorama cultural, ha recibido la Creu de Sant Jordi (1988); el Premio Nacional a la Traducción por el Ministerio de Cultura (1994); Premi Butaca, que honra toda una vida dedicada al teatro (2005); Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2005); Premi Nacional de Teatre (2007); Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana (2006), Premi Friederich-Gundolf-Preis por la difusión de la cultura alemana (2011), y Medalla de la Ciutat de Sabadell al Mèric Cultural (2012).

Miguel Sánchez Robles, ganador de la categoría A (a partir de 18 años), en castellano 2020

Miguel Sánchez Robles, (Caravaca de la Cruz, Murcia). Es catedrático de Geografía e Historia y escritor. Ha recibido, entre otros, los premios de Poesía Vicente Núñez, Miguel Hernández, José Zorrilla, Leonor, Esquíu, Barcarola, Vicente Aleixandre, Universidad de Murcia, Gabriel Celaya y Blas de Otero. En relato corto también ha recibido el reconocimiento de los premios más relevantes de España. Con respecto a la novela, ha sido galardonado con los premios Torrente Ballester por el libro de próxima publicación *El síndrome Hybris*; Javier Tomeo de la Universidad Rey Juan Carlos por la novela *Cazadores de cordero*; el Fray Luis de León por *La tristeza del barro*; el premio Ciudad de Córdoba por *Donde empieza la nada*, y *Nunca la vida es nuestra* (Premio a la Creación Literaria de la Junta de Castilla y León). Además es autor de diversos ensayos.

Arleth Aguilar, ganadora de la categoría A (a partir de 18 años), en catalán 2020

Arlet Aguilar nació en Honduras pero vive en Girona desde los siete años. Desde bien pequeña le ha gustado escribir, pero fue al llegar a la etapa de la adolescencia cuando se inclinó por el género poético. Se presentó a varios concursos literarios de su Instituto, resultando ser ganadora especialmente en la categoría de la poesía. Se siente más cómoda componiendo poemas en lengua catalana por su interés en reivindicar la lengua catalana y mantenerla viva. También trabaja el género del cuento, aunque este lo escribe en lengua castellana. De igual modo que también le apasiona la novela, género que no lo utiliza como vía de expresión, solo como lectura, pues afirma que “a mi corta edad no me veo con el valor suficiente de adentrarme en él, quizá más adelante. Ahora mismo mi intención es aportar un granito de arena a la poesía catalana.”

Escribir forma parte de su día a día. “Se han ido amigos, amores, han llegado nuevos hermanos... pero el hábito de escribir siempre está presente, porque es el motor que me impulsa hacia nuevas etapas de la vida”, añade Arleth Aguilar.

Sobre Fundació Jesús Serra

La Fundació Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

El jurado del Concurso de poesía de la Fundación Jesús Serra 2020.

Carlos Zanón es autor de varios libros de poemas, de las novelas *Nadie ama a un hombre bueno*, *Tarde*, mal y *nunca*, premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela del Año, y finalista de los premios Memorial Silverio Cañada, Giallo e dell Noir (Italia) y Violeta Negra (Francia); *No llames a casa*, premio Valencia Negra a la Mejor Novela Negra del Año, y *Yo fui Johnny Thunders*, premio Salamanca Negra, Novelpol y Dashiell Hammett, así como del libro de relatos *Marley estaba muerto*. Con *Taxi* se consagró como uno de los autores más importantes del panorama de las letras españolas. En 2019 publicó *Problemas de identidad*, una continuación de la serie *Carvalho*, de Manuel Vázquez Montalbán. Su obra narrativa se ha traducido en Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda e Italia. Colabora como articulista y crítico musical y literario en periódicos, revistas y suplementos culturales.

Elena Medel es una escritora cordobesa dedicada especialmente al campo de la poesía. Ha publicado los poemarios *Mi primer bikini* (2002), que obtuvo el premio Andalucía Joven 2001, concedido por el Instituto Andaluz de la Juventud; *Tara* (2006) y *Chatterton* (2014), que ha ganado el premio Loewe en su categoría Creación Joven. También es autora de los cuadernos *Vacaciones* (2004) y *Un soplo en el corazón* (2007).

Sus poemas han sido traducidos al alemán, al árabe, al armenio, al esloveno, al euskera, al francés, al inglés, al italiano, al polaco, al portugués, al rumano, al sueco y al swahili. Su obra aparece en numerosos recuentos de la poesía reciente. También como narradora, sus cuentos han sido publicados en diversas antologías. En el 2016, recibió el Premio Fundación Princesa de Girona de las Artes y las Letras.

David Castillo es un poeta catalán, fundador en 1989 del suplemento cultural del diario El Punt-Avui, después de colaborar en los principales rotativos estatales y revistas durante los años ochenta. Fue director durante ocho años de la revista *Lletra de canvi* y ejerció cinco años como profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido organizador de diferentes ciclos poéticos y fue fundador y director de la Semana de Poesía de Barcelona en 1997. En septiembre de 2017 asumió la presidencia de la ACEC (Asociación Colegial de Escritores de Cataluña). Cuenta con las máximas distinciones de la literatura catalana, desde el premio Sant Jordi de novela, el Carles Riba de poesía, el Crexells a la mejor novela del año y diferentes premios Atlántida como articulista literario. Entre sus obras, destacan *Game over*, *El cielo del infierno*, *Espalda desnuda*, *Sin mirar atrás*, *Downtown*, *Poesía*, *Contracultura*, *Barcelona* y *El túnel del tiempo*.

Josefa Contijoch es una escritora catalana, hija de una familia de impresores y librerías. Estudió Filología en la Universitat de Barcelona. Entre sus obras de poesía, destacan *Quadern de vacances*, una lectura de *El segon sexe* (1983; Premio Miquel Martí i Pol de poesía), *Ales intactes* (1996; Premio de Poesía Salvador Espriu 1994), *Les lentes il·lusions* (2001; Premio Màrius Torres 2000) y *Congesta* (2007). En cuanto a su obra narrativa, es autora de *Potala* (1986), *La dona líquida* (1990), *Els dies infinits* (2001), y *Sense alè* (2012; Premio Ciutat de Barcelona 2012, Premio de la Crítica Serra d'Or 2013 y Premio Joan Crexells 2013). También ha escrito literatura infantil y ha traducido obras del francés. En el año 2016, fue distinguida con la Creu de Sant Jordi que concede la Generalitat de Catalunya, en reconocimiento a toda su obra.

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

Ricardo Fernández Aguilà ha sido profesor y escritor nacido en Barcelona. Licenciado en Filología Hispánica, es autor *Un Fernandes entre banderas* (2014), *Un profesor se despide* (2017) y, en Internet, de los relatos de título *Un entender no entendiendo* (2012-2013).

Ha realizado también estudios introductorios y traducciones en los libros *El diálogo como el inconsciente: Antonio Machado*, de Antoni Pascual Piqué (2009) y *32 poemas*, de Màrius Torres. Su proyecto *El despertar de la conciencia a través de la poesía*, ha recorrido ciudades como Barcelona o Madrid en busca de la inspiración de la poesía para las diferentes etapas de la vida. Durante más de cuarenta años, ha sido profesor de EGB, FP, ESO y Bachillerato, además de traductor, sobre todo de literatura infantil.

Alejandro Krawietz Rodríguez es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna (Tenerife). Fue profesor de literatura (UBO, Francia) y ha desarrollado una continuada labor como crítico literario y de arte. Es autor de los libros de poesía *La mirada y las tamaras*, *Memoria de la luz*, *En la orilla del aire* y *Para un dios diurno*. Ha editado las antologías *La otra joven poesía española*, *La realidad entera* de Ángel Crespo y el catálogo de la exposición *Syntaxis: una aventura creadora*, de la que fue comisario (en Tenerife Espacio de las Artes). Dirigió la primera época de la revista *Piedra y Cielo* y fue coordinador de su segunda época digital. Actualmente es director del Festival Internacional de Cine Documental *MiradasDoc*.

Se pueden seguir las novedades del Concurso en los perfiles de las redes sociales de la Fundación Jesús Serra con la etiqueta #ConcursoPoesíaFJS o en el web <https://poesiafjs.com>

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.